



DT-1901280102041600 Seat No. \_\_\_\_\_

M. A. (Sem. IV) (W.E.F. - 2019) Examination

April - 2022

Indian Culture : Paper - 16

(Studies of Indian Epigraphy) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 ભારતીય અભિલેખોના અભ્યાસને આધારે તેના મુખ્ય વિષયોની ચર્ચા કરો. 14  
અથવા
- 1 મૌર્ય સમ્રાટ અશોકનાં શૈલલેખ નં. ૨ અને ૧૨ ટૂંકમાં બયાન કરો. 14
- 2 બેસનગરનો ભાગભદ્રના સમયનો ગરૂડસ્તંભલેખની સમીક્ષા કરો. 14  
અથવા
- 2 હર્ષવર્ધનનાં બાંસખેડા તામ્રપત્રનો વિગતે અહેવાલ આપો. 14
- 3 ભારતીય મુસ્લિમ અભિલેખોમાં પ્રયોજાયેલી સુલેખન શૈલી વિશે નોંધ લખો. 14  
અથવા
- 3 શકસંવતની ઉત્પત્તિ વિશે વિવિધ મતોની આલોચના કરો. 14
- 4 સમુદ્રગુપ્તના અલ્લાહાબાદ સ્તંભલેખ વિશે નોંધ લખો. 14  
અથવા
- 4 ભારતીય અભિલેખોમાં વપરાયેલી કાલગણનાની વિવિધ પદ્ધતિઓ સમજાવો. 14
- 5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 14  
(1) અભિલેખોનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ  
(2) તેજપાલનો આબુ દેલવાડાનો અભિલેખ  
(3) કલચુરી સંવત અને હિજરી સંવત  
(4) ચંદ્રગુપ્ત-૨જાનો મથુરા સ્તંભલેખ.

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** All questions carry equal marks.

1 Discuss the main subjects of the Indian inscriptions. 14

**OR**

1 Explain the Rock-edicts of Ashok - Nos II and XII. 14

2 Describe the Besnagar Garuda Pillar inscription of the time of Bhagabhadra. 14

**OR**

2 Give a detailed account of Banskhedha copperplate inscription of Harshvardhana. 14

3 Write on art of writing used in Indo - Islamic inscriptions. 14

**OR**

3 Discuss the different views about the origin of the Saka Era. 14

4 Write a note on Allahabad stone pillar of Samudra Gupta. 14

**OR**

4 Give an idea of the chronological systems used in Indian inscriptions. 14

5 Write short notes : (any two) 14

(1) Historical importance of the inscriptions

(2) Abu Delwada inscription of Tejpal

(3) The Kalachuri Samvat and the Hijari Samvat

(4) Mathura stone pillar inscription of the time of Chandra Gupta-II